

ALCHIMIE & LACERAZIONI

di Virgilio Forchiassin



San Vito al Tagliamento - Chiesa di San Lorenzo
29 Settembre - 21 Ottobre 2012

Venerdì 15.30-19.00 Sabato e Domenica 10.30-12.30 15.30-19.00
Inaugurazione Sabato 29 Settembre 2012 ore 18:00

Presenta il dott. Loris Castenetto



Comune di San Vito al Tagliamento
Assessorato Beni e Attività Culturali

“Quello che mi entusiasma è prendere in considerazione ed analizzare interiormente, nelle varie opere, gli elementi naturali: l'aria, l'acqua, il fuoco, la terra ed il cielo, come nucleo e pretesto di ogni opera, creando emozioni accattivanti, interiorizzando anche momenti forti-laceranti”

Designer di professione, eclettico per natura, Virgilio Forchiassin ha sempre manifestato interesse particolare per la ricerca progettuale e per i nuovi linguaggi tecnico-espressivi.

Dal 2008 si dedica con assiduità allo studio di un nuovo linguaggio pittorico che non utilizzi le tecniche tradizionali, ma usa il calore come pennello e il colore come frutto di “Alchimie e Lacerazioni” ottenute mediante delle operazioni graduali che trasformano i colori. I materiali usati sono vari e articolati, secondo controllati processi di abbinamento.

“What excite me the most is taking into account and deeply analyze the natural elements found in my works: the air, the water, the fire, the ground and the sky. They're at the core of my works, and bring most of the inspiration: they help build strong and endearing emotions”

A professional Designer in the past, eclectic by nature, Virgilio Forchiassin focuses his efforts in searching for new design solutions and technical approaches to apply to new ideas and art expressions.

Devoted to new art languages since 2008, he focuses on a new pictorial approach that rely no more on traditional means: heat becomes brush, color is the result of “Alchemy and Suffering” through the result of smooth color morphing, blending different materials through a controlled approach.

www.forchiassin.it - info@forchiassin.it

